

1876. * COLERIDGE (SAMUEL). THE RUIN OF THE ANCIENT MARINER. Illustrations par G. Doré. *London, Doré Gallery, et New York, in-folio.*
1877. Traduction française par Aug. Barbier; *Paris, Hachette, in-folio.*
1876. * ÉNAULT (LOUIS). LONDRES. 174 dessins par G. Doré. Les planches avaient déjà été publiées en 1872, à Londres, dans *London a Pilgrimage by G. Doré and Blanchard Jerrold.*
1876. GUIDE L'ÉTRANGER DANS PARIS ET SES ENVIRONS. 130 bois d'après G. Doré, de Bar, H. Clerget, Leroy, Lancelot, etc. 7^e édition. *Paris, Hôtel du Louvre, in-8°.*
1876. HAVARD (H.). AMSTERDAM ET VENISE, 124 bois et eaux-fortes de Flameng et Gauchard. *Paris, gr. in-8°.*
1876. * HUGO (VICTOR). LES TRAVAILLEURS DE LA MER. Illustrations par D. Vierge. *Paris, Librairie illustrée, in-8°.*
1876. * HUGO (VICTOR). QUATRE-VINGT-TREIZE. 150 illustrations par E. Bayard, G. Brion, K. Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Victor Hugo, Lançon, Lix, D. Maillard, Miss Petersen, Scott, Vierge. *Paris, Eug. Hugues, gr. in-8°.*
1876. LE CHEVALIER NOIR. Traduction par Mary Lafon. 20 illustrations par G. Doré. *Paris, Michel Lévy, in-8°.*
- 1876-1877. * MICHELET. HISTOIRE DE FRANCE. Illustrations de Daniel Vierge, gravées sur bois par Collingridge, Martin, Langeval, Perrichon, Cl. Bellenger, Paris, Soupey, Quesnel, Moller, Chapon. *Paris, Lacroix, 19 vol. in-8°.*
1876. L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, traduction Michel de Marillac. Vignettes dans le texte et hors-texte à l'eau-forte. *Paris, Glady, gr. in-8°.*
1876. * MICHELET. L'INSECTE. *Paris, Hachette, gr. in-8°.* Nouvelle édition, illustrée de 140 vignettes sur bois par Giacomelli.
1876. VERNE (JULES). MICHEL STROGOFF ET UN DRAME AU MEXIQUE. Illustrations de Férat, gravées par Barbant. *Paris, Hetzel, in-8°.*
1876. WALLON (H.). JEANNE D'ARC. Bois dans le texte. *Paris, Firmin-Didot, gr. in-8°.*
1877. BEAUMARCHAIS. THÉÂTRE. Illustrations par Adrien Marie. *Paris, Librairie illustrée, in-4°.*
1877. BERTALL (recueillis par). LES CONTES DE MA MÈRE. Vignettes de l'auteur. *Paris, Plon, in-8°.*
1877. BLANDY (S.). LE PETIT ROI. Illustrations de Bayard, gravées par Méaulle. *Paris, Hetzel, in-8°.*
1877. CAHUN (LÉON). LA BANNIÈRE BLEUE. 73 dessins par Lix. *Paris, Hachette, gr. in-8°.*

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ